



**יומים של למידה וחוויה מבוססות יצירה**

**בנושא "טיפול באמנויות בעולם משתנה"**

**חמישי ושישי 17-18.2.2022**

במכללה האקדמית לחברה ואמנויות, נתניה

**כשנתיים מהכנס הפרונטלי האחרון - חוזרים להיפגש, ללמוד ולהשתכלל**

**מיטב המורים בהרצאות, סדנאות, טקסים והופעות בכל המדיומים של**

**ה *ARTS* מותאמים לטיפול ב"מציאות משתנה"**

**ניהול אקדמי: ד"ר רונן ברגר**

**בהשתתפות:** יונתן שור, יעל ברקאי ומיכל בן טובים, פרופ' עינת מצטל, ליאור שור, עמי צביאלי, איריס מינדל וטל לוי, גלי עמר חזן, דנה הירש, ויואנה מלמן, ד"ר רונית הימן, זהר גרינברג, גילה סיני, עינת משעל ניצן, רקפת הדר, אורלי בלשה, ד"ר דן פולק, ד"ר מרסיה הוניג ואורי לוין, ד"ר דינה פריד וד"ר מיכל לב, ד"ר דינה כהן אור, ד"ר עינת שופר אנגלהרד, שרון ירושלמי חסון, אמאני מוסא והילה חבה אשכנזי, רונן קובלסקי, דוד בנימין, סמדר קופר-קיסרי, מיכל בוגין, סמדר בן עמי וגדעון זהבי



## על הכנס

אי וודאות ושינוי הם תהליכים אונברסלאיים ועל זמניים הכרחיים להתפתחות. בו זמנית וכאשר הקצב, האינטנסיביות והעוצמה שלהם רבים הם שוחקים ומאימים על החוסן וה Well being.

ההתפתחות הטכנולוגית המוצאת והעליה בקצב החיים לצד הקורונה, המשבר האקלימי, העליה באלימות והשינויים הפוליטיים, הדמוגרפיים והכלכליים המואצים שהתקופה העכשווית כוללת מקצינים את אי הוודאות ואת הצורך להשתנות.

**אנשים, ארגונים וקהילות שמתקשים להסתגל למציאות המשתנה, להמציא עצמם מחדש ולהתגמש, יתקשו לשרוד...**

הכנס יבחן את המשמעויות של תהליכים אלו לתחום הטיפול באמנויות. הוא ידגיש משמעותם של התהליך והעשייה האמנותיים לפיתוח יצירתיות וגמישות, משאבים בסיסים להתמודדות עם מציאות משתנה.

הכנס יציג מודלים ומושגים חדשניים בכל תחומי הטיפול באמנויות תוך התמקדות בגישת ה ART AS THERAPY ובפיתוח האמן הפנימי בקרב המטפל.

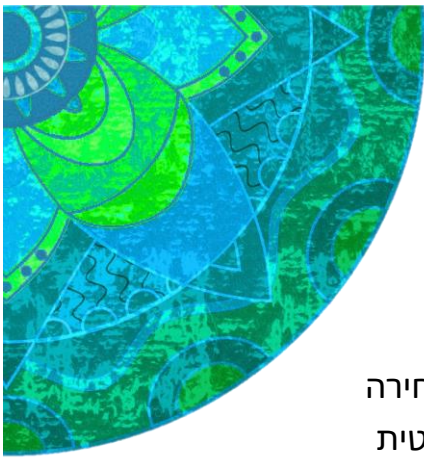
הוא ישיק את ספרו האחרון של ד"ר רונן ברגר [ARTS THERAPY IN A CHANGING WORLD](#), וספרים נוספים שראו אור בשנים האחרונות, מאת: רקפת הדר, ד"ר עינת שופר אנגלהרד, רונן קובלסקי, ד"ר שושי קיסרי, וניר רז, דנה הירש-ליזר ומיכל בוגין

## מטרות הכנס

- שיכלול ופיתוח מיומנויות בטיפול מבוסס אמנות – לשיפור ויעול עבודת המטפל/ת
- מתן מרחב לביטוי ומחקר יצירתי למטפלים באמנויות בתוך קבוצת השווים
- חיזוק והעמקת החיבור לאומן הפנימי כעוגן בעבודת המטפל/ת
- תמיכה, חיזוק וביסוס גישת ה ART AS THERAPY
- יצירת מרחב למפגש עמיתים – יצירתי וחוקר
- עידוד מחקר וכתביבה בנושא של טיפול מבוסס אמנויות

**\*\* מידע נוסף על כנסי היצירה לב הטיפול: הסטוריה, מטרות, פעלים ועוד באתר-**

[/https://www.dr-ronenberger.com](https://www.dr-ronenberger.com)

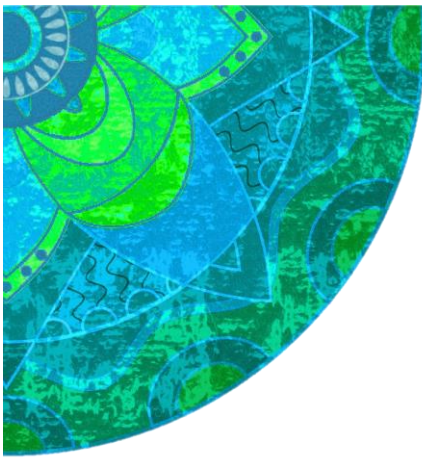


## בתכנית

- טקסי פתיחה וסיום חויתיים
- הרצאות שמציגות חידושים ועדכונים, עם טובי המרצים
- סדנאות (ארוכות וקצרות) בכל המדיומים של הטיפול באמנויות ולבחירה
- [ההצגה "חדר הסודות"](#), מונודרמה מאת אמאני מוסא, דרמה תרפסטית
- תערוכת אמנות, "בערפל", שתציג יצירות של מטפלות מהקהילה
- מרחבי יצירה משותפים, למפגש וביטוי ב ARTS
- הצגת ספרים חדשים ומכירה מוזלת

**הכל ברוח ה ART AS THERAPY, בהנחיית מיטב המורים,**

**בהשתתפות מטפלים/ות מהקהילה**



## לוח זמנים

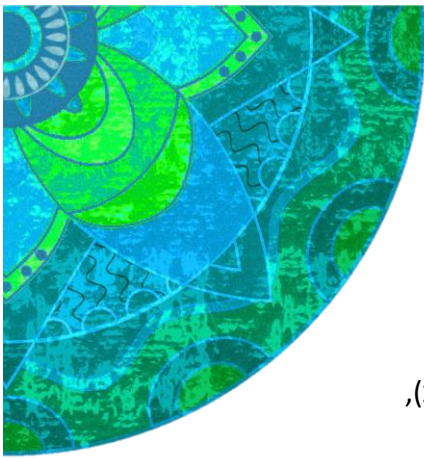
- יומו הראשון של הכנס מתמקד בהבטים ומודלים הקשורים לטיפול באמנויות בעולם משתנה ויומו השני במודלים חדשניים באשר הם
- לבחירה - סדנאות קצרות (בנות שעתיים) וארוכות (4 שעות)

### יום חמישי 17.2.22 – טיפול באמנויות בעולם משתנה

- 13:30 התכנסות ורישום
- 14:00 דברי פתיחה וטקס חוויתי | ד"ר רונן ברגר
- 14:20-15:00 הרצאת מליאה | ארז פיטל
- 15:00 הפסקה והתארגנות בחדרים
- 15:15-17:15 סדנאות במקביל ולבחירה (סבב 1)
- 17:15-17:45 הפסקה ומכירת ספרים חדשים בהנחה
- 17:45-19:45 סדנאות במקביל ולבחירה (סבב 2)
- 20:30-21:30 "חדר הסודות" הצגתה של אמאני מוסא - מטפלת בדרמה

### יום שישי 18.2.22 – מודלים חדשים

- 8:30 התכנסות ורישום
- 9:00 טקס פתיחה | ד"ר רונן ברגר
- 9:20-10:00 הרצאות מליאה במקביל ולבחירה
- הרצאה 1: להתבונן ביצירה- לראות את הנפש: מודלים להדרכה והערכה מבוססת אמנויות | ד"ר רונן ברגר
- הרצאה 2: מיניות- היבטים התפתחותיים וביטויים בטיפול | ד"ר עינת שופר אנגלהרד
- 10:00 הפסקה ומכירת ספרים חדשים בהנחה
- 10:15-12:15 סדנאות במקביל ולבחירה (סבב 1)
- 12:15-12:45 הפסקה ומכירת ספרים חדשים בהנחה
- 12:45-14:45 סדנאות במקביל ולבחירה (סבב 2)
- 14:50-15:15 טקס ופעילות סיום במליאה



## סדנאות לבחירה – לוח זמנים

### חמישי - יחידה ראשונה (15:15-17:15)

סדנה 1: "לתת בהם סימנים" **סדנה ארוכה**, (פלסטית), **חלק ראשון** | ליאור שור  
סדנה 2: הטיפול באומנויות- שמורת טבע וחיפוש אחר גן העדן. **סדנה ארוכה**, (פלסטית),

#### חלק ראשון | ד"ר רונית הימן

סדנה 3: גם למראה נושן יש רגע של הולדת (פלסטית) | פרופ' עינת מצטל  
סדנה 4: לנוע ולכתוב את עצמי לדעת (תנועה וכתובה) | דנה הירש לזר  
סדנה 5: עיסת נייר חומר נטול מניירות (פלסטית) | איריס מינדל וטל לוי  
סדנה 6: הלא מודע מאמין! המרכיב הרוחני שבטיפול באמנויות (שילוב אומנויות וכתובה) | גלי עמר חזן  
סדנה 7: לחזק את הצבעים שלי (פלסטית) | רקפת הדר  
סדנה 8: משהו מחזיק אותי? קהילה, אמנויות, וחוסנה במציאות משתנה (פלסטי) | ד"ר דינה פריד וד"ר מיכל לב

### חמישי - יחידה שנייה (17:45-19:45)

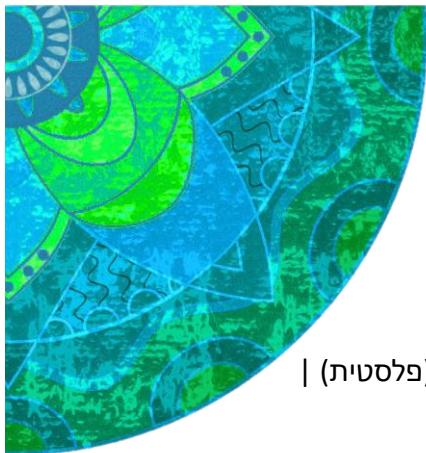
המשך סדנה 1: "לתת בהם סימנים" **סדנה ארוכה** (פלסטית), **חלק שני** | ליאור שור  
המשך סדנה 2: הטיפול באומנויות- שמורת טבע וחיפוש אחר גן העדן. **סדנה ארוכה**, **חלק שני** (פלסטית) |

#### ד"ר רונית הימן

סדנה 9: מה איתי, מה איתי, מה איתי? (פסיכודרמה) | עמי צביאלי  
סדנה 10: המשחק זה כל הסיפור (משחק) | ויויאן מלמן  
סדנה 11: עֲצֵמִינִיּוֹת – יצר ויצירה - לגופו של עניין (פלסטית) | ד"ר דן פולק  
סדנה 12: תחנות בזמן - מסע אל הלא נודע (שילוב אומנויות) | זהר גרינברג  
סדנה 13: הקול במציאות משתנה- סדנה בקול ותנועה (קול) | גילה סיני  
סדנה 14: תיאטרון פלייבק – אלתור, משחק ויצירה כעוגן ומצפן להתמודדות במציאות משתנה (דרמה) |

#### עינת משעל ניצן

סדנה 15: לראות לרווחה כשעוצמת עיניים (תנועה) | יעל ברקאי ומיכל בן טובים ברקאי



## שישי - יחידה ראשונה (10:15-12:15)

סדנה 16: הגשר אל הקשר- מודל לטיפול קבוצתי. **סדנה ארוכה, חלק 1** (פלסטית) |

ד"ר מרסיה הניג ואורי לוין

סדנה 17: 'אפקט הפרפר' הרחבת החופש במרחב יצירה בטוח. **סדנה ארוכה, חלק 1** (פלסטית) |

ד"ר דינה כהן אור

סדנה 18: זום אין, זום אאוט. התבוננות במסך הדיגיטלי כשער למפגש. **סדנה ארוכה, חלק 1** (פלסטית) |  
יוני שור

סדנה 19: מי יותר חזק - יחסי כוחות בחיים ובטיפול (דרמה) | אמאני מוסא והילה חבה אשכנזי

סדנה 20: מפקעת לפרח – כשביל להתגשמות (פלסטית) | דוד בנימין

סדנה 21: עצר! לא צריך לברוח מרגשות לא נעימים (פלסטית) | שרון ירושלמי חסון

סדנה 22: אני יכולה! אני יכול! פיתוח דימוי עצמי חיובי באמצעות בובות תיאטרון (דרמה) סמדר קופר-קיסרי

סדנה 23: מגלים ומכסים – סיפור חיינו (פלסטית) | אורלי בלשה

## שישי - יחידה שנייה (12:45-14:45)

המשך סדנה 16: הגשר אל הקשר- מודל לטיפול קבוצתי. **סדנה ארוכה, חלק 2** (פלסטית) |

ד"ר מרסיה הניג ואורי לוין

המשך סדנה 17: 'אפקט הפרפר'- הרחבת החופש במרחב יצירה בטוח. **סדנה ארוכה, חלק 2** (פלסטית) |

ד"ר דינה כהן אור

המשך סדנה 18: זום אין, זום אאוט. התבוננות במסך הטלפון ובדימוי דיגיטלי כשער למפגש. **סדנה ארוכה,**

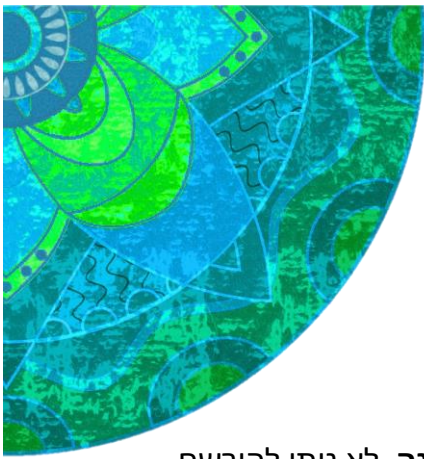
**חלק 2** (פלסטית) | יוני שור

סדנה 24: מפקעת לפרח – כשביל להתגשמות (פלסטית) | דוד בנימין

סדנה 25: "נא לא להפריע, אני משרבט" (פלסטית) | מיכל בוגין

סדנה 26: הקבוצה חולמת את הסיפור מחדש (פלייבק) | רונן קובלסקי

סדנה 27: יש גבול למילים: הדרכה פעילה ב DvT דרך מודל ה F-D-R (תנועה ודרמה) | סמדר בן עמי וגדעון זהבי



## עלויות

עלות ליום אחד - 250 ₪ | מחיר מוזל\*: 210 ₪

עלות ליומיים - 360 ₪ | מחיר מוזל\*: 320 ₪

\* מחיר מוזל לחברי יה"ת, סטודנטים, בוגרי המכללה האקדמית לחברה ואמנויות

\*\* לסדנאות ארוכות המחולקות לשתי יחידות זמן- יש להירשם לשני חלקי הסדנה. לא ניתן להירשם לחלק יחיד מתוך סדנה ארוכה.

\*\* ברוח התקופה ובמידה והכנס יבוטל ברגע האחרון יוחזרו דמי הרישום במלואם לנרשמים/ות

# להרשמה לכנס לחצו כאן

## לחברת תקצירי הסדנאות לחצו כאן

### שימו לב:

\*ההרשמה מראש, לא ניתן להירשם ביום הכנס!

\*מספר המקומות מוגבל, אנא הקדימו להירשם להבטחת מקומכם.

\*הספרים אשר יוצגו בכנס יימכרו בהנחה.

\* תידרש הצגה של תו ירוק.

\* בכנס יוגש כיבוד קל. תתאפשר מכירה של ארוחות במהלך הכנס- פרטים ישלחו לנרשמים בהמשך.

\* ברוח התקופה ובמידה והכנס יבוטל ברגע האחרון יוחזרו דמי הרישום במלואם לכל הנרשמים/ות

\* למידע נוסף - כנסים, מאמרים, הרצאות וסרטונים: [/https://www.dr-ronenberger.com](https://www.dr-ronenberger.com)

לפרטים נוספים ולשאלות: [artastherapy4@gmail.com](mailto:artastherapy4@gmail.com)